

# ЛЕНИН И ТЕПЕРЬ ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ, НАШЕ ЗНАНЬЕ, СИЛА И ОРУЖИЕ

Пралетары ўсіх краін, яднайцесь!



Орган парткома, рэктаратата, мясцома, камітэта ЛКСМБ і прафкома  
Беларускага дзяржаўнага універсітэта імя Ул. І. Леніна

№ 17 (362)

Пятніца, 24 красавіка 1959 года

Цана 20 кап.

## Новыя правілы прыёму у ВНУ

Міністэрства вышэйшай адукацыі СССР зацвердзіла правілы прыёму ў вочныя вышэйшыя навучальныя ўстановы СССР на 1959 год. У адпаведнасці з прынятым Законам «Аб умацаванні сувязі школы з жыццём і аб далейшым развіцці сістэмы народнай адукацыі ў СССР» у правілах прыёму на 1959 год указана, што ў ВНУ прымаюцца асобы, якія маюць станоўчыя характеристыкі-рэкамендациі для паступлення ў ВНУ ад партыйных, прафсаузных, камсамольскіх і іншых грамадскіх арганізацый, кірауніку прымесловых прадпрыемстваў і ўстаноў, праўленняў калгасаў. Школьнікі павінны прадстаўляць характеристыкі-рэкамендациі школ і іх грамадскіх арганізацый.

Ва ўніверсітэты і іншыя навучальныя ўстановы па спецыяльнасці: журналістыка, правазнаўства, літаратурная работа, філасофія, палітычная эканомія будуть прымацца толькі асобы, якія маюць стаж практичнай работы не менш чым 2 гады. У педагогічныя, медыцынскія, стоматалагічныя, фармацеутычныя інстытуты, а таксама па спецыяльнасці «міжнародныя адносіны» ў ВНУ будуть залічвацца пераважна асобы, якія маюць вопыт практичнай работы.

Без уступных экзаменаў па меры падачы заяў у ВНУ залічваюцца ўдзельнікі Вялікай Айчыннай вайны, якія маюць атэстат выдаўніка сярэдняй школы, або ўзнагароджаныя пасля заканчэння сярэдняй школы залатымі ці сярэбранымі мядалімі «За выдатны поспех і прыкладны паводзіны». Затым прымаюцца асобы, якія становіча праявілі сябе на работе і маюць не менш чым 2 гады стажу практичнай работы ў прымесловасці і сельскагаспадарчай вытворчасці або у іншых галінах народнай гаспадаркі, культуры, аховы

здароўя, дзяржаўнага кіравання, а таксама ўдзельнікі Вялікай Айчыннай вайны і дэмабілізаваныя з Савецкай Арміі і Ваенна-Марскога Флоту, атрымаўшыя найбольш высокія адзнакі на ўступных экзаменах. Прыхым у першую чаргу з іх залічваюцца асобы, якія маюць стаж практичнай работы па выбранай у ВНУ спецыяльнасці.

У тых выпадках, калі колькасць пададзеных заяў ад удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны і асоб са стажам практичнай работы не менш чым два гады, а таксама дэмабілізованных з Савецкай Арміі і Флоту перавышае 80 працэнтаў плана прыёму па данай ВНУ або факультэтам, дырэкторы вышэйших навучальных установ павінны выдзяляць на агульны конкурс не менш чым 20 працэнтаў месц ад

мі з'яўляюцца руская мова і літаратура (пісьмова і вусна), замежная мова, непрафілевая—гісторыя СССР. На гісторычныя, філософскія, гісторыка-архіўныя, юрыдычныя, бібліятэчныя і культурна-асветныя работы прафілевыя мі з'яўляюцца руская мова і літаратура (пісьмовая і вусна), гісторыя СССР (вусна), непрафілевыя—замежная мова.

У правілах прыёму 1959 г. уведзена палажэнне, згодна з якім пісьмовыя экзамены праводзяцца пад дэвізам і ацэніваюцца камісіяй у складзе не менш чым два экзаменаторы. Як і ў мінулым навучальным годзе, у прыёмныя камісіі ВНУ будуть уваходзіць прадстаўнікі партыйных, прафсаузных і камсамольскіх арганізацый.

(ТАСС).

### І. ПЕХТЕРЕВ

#### Апрельским днём

Пропахший почкою  
зволглой,  
Дул ветер яростны с  
полей,  
Пересыпал апрель за  
Волгой,  
Как жемчуг, цепи  
журавлей.  
В тот час Владимирской  
дорогой  
На смерть колодники  
брели,  
Взяв от родимого порога  
Комок оттаявшей земли.  
Они брели... И стаей  
птичей  
Плыли за ними облака.  
Ломая лед, полна  
величья,  
Вздымалась русская река.  
И, набухая гневом синим,  
Стихия клокотала вся...  
В тот великий день в моей  
России  
Великий Ленин родился.



У. І. ЛЕНІН

## ІМЯ-ЗНАМЯ

— Если  
блокада  
нас не сморила,  
если  
не сожрала война  
горяча,  
то потому,  
что примером,  
мерилом  
были слово  
и мысль

Ильича,—  
этая радкі Маякоўскага гу-  
чаць глыбокай гордасцю за вели-  
леніскі спраў. А яна непераўзі-  
дзена. Імя Леніна заўсёды не-  
парыўна звязана з гісторыяй на-  
шай барацьбы і нашых перамог.  
Заснаванне партыі, барацьба за  
чысціню марксісцкіх ідэй, перамога  
Кастрычніцкай рэвалюцыі, першыя  
крокі маладой савецкай дзяржавы—усё гэта прасякнута кіпучай  
ленінскай энергіяй. Імі Ільича —  
гэта знамя барацьбы за камунізм,  
за шчасце ўсяго чалавецтва, знамя  
рэвалюцыйнай бессмяротнасці і  
смелай творчай думкі.

План прадугледжваў у найкара-  
цейшы тэрмін стварыць магутную  
айчынную прымесловасць, электры-  
фікаўці ўсю народную гаспадарку,  
стварыць буйную механіза-  
ваную сельскую гаспадарку, іяў-  
хильна павышаць матэрыяльны і  
культурны ўзровень жыцця пра-  
цоўных. У аснову ленінскага пла-  
на быў пакладзены творчыя сілы  
народа, узянутага Камуністычнай  
парціяй на велічную стваральную  
працу.

Прайшлі гады, і мы бачым як  
здряжаныя зямлі ленінскія прадба-  
чанні, як ленінскі ідэі, авалодаў-  
шы масамі, сталі магутнай сілай.

Наша краіна ператварылася ў ма-  
гутную індустрыяльную дзяржаву.  
Многія народы Еўропы і Азіі зні-  
шчылі ў сябе капіталістычны лад  
і цвёрда сталі на шлях сацыялі-  
стычнага будаўніцтва. Сацыялізм  
ператварыўся ў міравую сістэму.  
Цяпер пад сцягам ленінізма кро-  
чаць 900 мільёнаў чалавек. Ра-  
стуць сілы нацыянальна-вызвален-  
чага руху. Гарыць зямля пад на-  
гамі імперыялістаў у Афрыцы, Азіі.  
Цэнтральны і Паўднёвай Амеры-  
цы. Незалежнасць атрымала Гана,  
перамаглі рэвалюцыі на Кубе, у  
Іраку, абудзіліся ад каланіяльнага  
сну Конга, Камерун, мужна зма-  
гаеца з сваю незалежнасць на-  
род Алжыра.

XI з'езд КПСС, верны запа-  
ветам Леніна, акрэслі шляхі па-  
будовы камунізма ў нашай краіне.  
Так, мы будзем камунізм, і імя  
Леніна служыць нам сцягам, пад  
якім мы змагаемся за ажыцця-  
ленне дашэння XI з'езду. Вобраз  
Ільіча, правадыра і настаўніка  
усіх працоўных, вечна будзе нат-  
хніць нас на новыя перамогі, на  
новыя подзвігі. Вучэнне Леніна  
усемагутнае, знамя ленінізма бес-  
смротнае.

Пасля перамогі рэвалюцыі перед  
парціяй і народам паўсталі новыя  
гісторычныя задачы. Яны заклю-



Зараз ва ўніверсітэце прахо-  
дзяць навуковыя канферэнцыі студэнтаў,  
прысвечаныя рашэнням  
XXI з'езда. Шэршні цікавых да-  
кладаў быў заслушан на пасяджэн-  
ні секцыі гісторычных навук. Мно-  
гія з іх з'яўліся вынікам плённай  
навуковай работы студэнтаў і  
маюць пэўныя тварэтычныя інтарэсы. З  
асаблівай цікавасцю слухалі студэнты даклады Ф. Налівайкі, Р. Мірончыкавай, Э. Ліпецкага і іншых.

НА ЗДЫМКУ: з дакладам вы-  
ступае студэнтка 4-га курса гісторы-  
чнага факультэта Р. Мірончыкава.

★

ПАГАВОРЫМ  
АБ ЭТАЦЫ

# БУДУЧЫНЯ ПАЧЫНАЕЦЦА СЁННЯ

Правілы сацыялістичнага супольпага жыцця патрабуюць, каб кожны чалавек у сваіх узаемаадносінах з акружуючымі праяўляў да іх павагу, чуласць, клюніт аб іх выгадах, каб усе яго паводзіны былі пранізаны высокім пачуццем тaktu.

Культурныя нормы паводзін выпрацоўваліся на прадыту стагоддзя. Некаторыя правілы цінер адкінуты, таму што не адпавядаюць новым сацыяльным умовам і сучаснаму ладу жыцця. Захаваліся толькі тыя, што выражают узаемную павагу, роўнасць, сяброўства і робяць супольнае жыцце людзей радасным і культурным.

Мы жывём у эпоху разгорнулага будаўніцтва камунізма. Заданні сямігодкі захапляюць сваёй грандыёнасцю саміх савецкіх людзей, якія ўжо звыкліся з высокімі лічбамі здзеісненых піцігодак. Аднак трэба памятаць і аб тым, што для набудовы камунізма недастаткова аднаго стварэння матэрыяльна-тэхнічнай базы. Не менш важна і выхаванне ўсебакова развітага і падрыхтаванага чалавека будучага камуністичнага грамадства.

Гэта ў першую чаргу датычыца нас, студэнтаў, як маладога наўгародніні, якому прыдзесца сваімі рукамі будаўца гэтае грамадства. Але якраз культуры ў многіх студэнтаў не хапае. Не варта пералічваць усе правілы паводзін, іх і так усе добра ведаюць. Проста хочацца спыніцца на некаторых недахопах нашага студэнцкага жыцця. Вельмі часта можна назіраць такую карціну: пры ўваже ў вучэбны корпус стаіць дзяўчына і чакае пакуль цэлы патоўп юнакоў выйдзе з корпуса. І рэдка каму прыдзе ў галаву прапусціць яе. Праўда, аднакурснікі яшчэ робяць нейкія спробы прытрымлівацца некаторых правіл паводзін, а што датычыць да незнамых, дык яны, відавочна, кіруюцца прынцыпам—усё абыдзенца і так: мы іх не ведаєм, і яны нас не ведаюць. Часта хлопец, вітаючыся з дзяўчынай, нават не лічыць патрэбным выцягнуць руку з кішэні ці папросу з зубоў.

І зразумела, культурны чалавек не кіне паперу на падлогу, разважаючы: «Прыблішчыца падыме, яна за гэта гроши атрымлівае». Асабліва абу-

раючыя ўтрыманцкія адносіны да ўсяго па свеце. Усе вельмі добра ведаюць свае права і вельмі часта забываюць або сваіх абязьцех.

Вельмі ярка ўсё гэта выявляецца на вечерах.

Ідзе канцэрт мастацкай саамдзейнасці, выступаюць свае жыцці, для якіх цішыня ў зале прости неабходная—яны вельмі хвалююцца. Нажаль, сустракаюцца яшчэ некультурныя студэнты, якія ў час выканання праграммы шепчуцца, скрываюць крэсламі, перасмеяваюцца, перашкаджаючы другім слухаць і глядзець.

На танцавальных вечерах младыя людзі часта не думаюць, што запрашаныя дзяўчыны на танец трэба невялікім паклонам, а не прости хапаючы за руку.

Многія хлопцы з'яўляюцца на вечар, папярэдне выпішты «дзеля смеласці». Што яны разумеюць пад гэтым словам? Можа тое, што ў такім стане будуть смелей запрашаныя дзяўчыны на танец? Але ніводная паважаючая сябе дзяўчына з такім хлопцам танцаўца не пойдзе.

Часта вінаваты ў гэтым самі дзяўчыты. На іх кладзеца двайная адказнасць—за свае паводзіны і за паводзіны хлопцаў. Многія назіраюць, як адзін і той жа хлопец у прысутніці розных дзяўчат тримаецца па-рознаму. І гэта натуральна. Возьмем такі прыклад. Як акна размаўляюць хлопец і дзяўчына: яна ненатуральна гучна смеяцца на ўсесь корпус, а ён стаіць разваліўшыся, абапіраючыся абодвумя локцямі на падаконнік. І гэтага ўжо дастатковая, каб зразумець, што ён не паважае сваёй сябrouкі, а ў той няма дзяўчай гордасці.

Але што тоіца за словамі «культуру чалавек»? Хіба справа ў тым, што ты завучыш—хлеб трэба браць рукой, а не відэльцамі, пальчаткі трэба здымамі спачатку з правай рукі, а потым з левай, а надзяваць—надварот, вітаючыся з жанчынай не падаваць руку першим і г. д. Справа, зразумела, не ў гэтым. Можна добра ведаць усе правілы паводзін, зрабіўшыся вытанчаным як паветраны гімнаст, але твая чалавечая сутнасць ад гэтага не зменіцца. Вышэйшым крытэрыем савецкай сацыялістичнай этыкі з'яўляецца барацьба за паводу камунізма. Сапраўды культурны чалавек ніколі не ста-

не адносіца да людзей, да раздімы, па-утрыманцку, у яго да ўсяго творчы падыход. Бець іншыя сярод нашай моладзі людзі, якія фанабэрэцца сваёй безыдзейнасцю, ухіляюцца ад удзелу ў грамадскай працы, лічачы, што ўсе вялікіе жыцця павінны сыпацца на іх і не за што, ні пра што. Камунізм—гэта справа мільёну людзей працы, яго будзе рабочы за сваім станком, дзяярка на ферме, вучоны ў лабараторыі, педагог у школе. Кожны павінен свядома ўносаць свой уклад у агульную справу руху да камунізму. Такім укладам з'яўляецца найлепшае выкананне кожным даручанай яму справы.

Час адкінуць такі памылковы погляд, што камунізм мы будзем будаваць потым, калі скончым універсітэт. Для нас гэта пабудова павінна выражацца ў вучобе, у выкананні грамадскіх даручэнняў, у паездках на работы ў калгас.

I. ГАЛЕЙ.

## ПРОСТАЯ І СЦІПЛАЯ

Другі год вучыцца ва ўніверсітэце на юрыдычным факультэце сціплая непрыкметная дзяўчынка Лёдзя Корзун. І, як часта бывае ў такіх людзей, яна больш за іншых вызначаецца сярод сваіх аднакурснікаў добрасумленымі адносінамі да грамадскіх спраў, вучобы.

Праўда, не ўсе могуць атрымліваць заўсёды выдатныя адзнакі, чацвёркі ж таксама нялёгка даюцца. І ўсё ж мінулыя трох экзаменацыйныя сесіі Лёдзя Корзун здавала толькі на добра і выдатна.

Любіць Лёдзя і спорт. У мінулым годзе яна атрымала трох разрад па веласіпедным спорце, а сёлета працягвае заняткі ў веласекціі і падумвае над тым, як бы дасягнуць другога разраду. Што ж, трэніроўкі на шашы пакажуць, ці даёлка яна ад сваёй мэты.

У гэтым навучальнym годзе дзяўчына вырашила авалодаць майстэрствам ваджэння аутамабіля. Цяпер яна, як і іншыя гурткоўцы, акрамя тварэтычных будаў, атрымлівае практичныя навыкі кіравання машынай.

Многія студэнты юрыдычнага факультэта шэфствуюць над рабочымі Мінскага аутамабільнага завода, якія вучыца заночна ў розных вышыншых і сярэдніх навучальных установах. Лёдзя Корзун таксама дапамагае рабочаму аутазавода А. Комліку лепш вывучаць нямецкую мову. Комлік займаецца заночна ў Беларускім палітэхнічным інстытуце імя Сталіна.

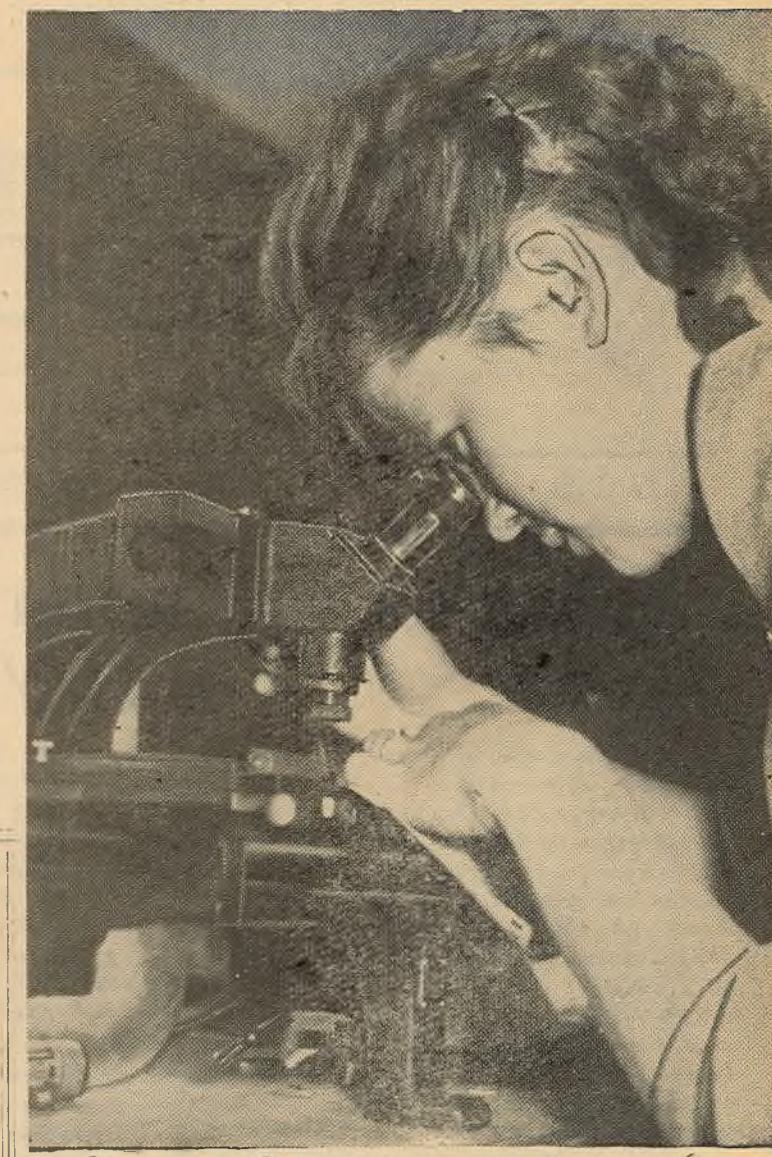
Уздельнічае Лёдзя ў хоры факультэта. Любіць паглядзець кіно, спектакль, наведвае лекцыі-кансерты музычнага лекціоры. Ей ўсё цікава.

Лёдзя жыве ў інтэрнаце юрыдычнага факультэта, у 37 пакоі. Няхай ён не першы і лепшы ў інтэрнаце ў спаборніцтве за чысціню, аднак чысціні, што пануе тут, могуць пазіздроўсіць жыхары многіх іншых пакояў. У гэтым вялікай частке яе працы.

— Ну, навошта пра мяне пісаце,—збінятэжана гаварыла дзяўчына, калі даведалася аб мэце нашага наведвання,—я ж нічога такога незвычайнага не раблю.

Але і гэтыя звычайні, на першы погляд, справы самым лепшым чынам характарызуюць Леакадзю Корзун.

Я. ЛЯХАУ.



ДЫПЛОМНІЦА.

Фотаэпюд Г. Праваловіча.

## АКТЫВІСТ І ДАСЛЕДЧЫК

Пасля паседжання ўноў вывіранага камсамольскага факультэцкага бюро стала вядома, што сакратаром абрэны Генадзь Браніцкі. Па дарозе ў інтэрнат ён адчуў нейкое хваліванне. Нямала новых спраў лягло на яго плечы. Зноў і зноў вяртаўся ён у думках да жыцця факультэта, зноў і зноў кінуўся ва ўсё, ва ўсім разбарацца.

...Прыехаў ён у Мінск з атэстатам сталасці, расписаным сярабраннымі літарамі, з цвёрдым жаданнем паступіць на хімічны факультэт. З хіміяній блізка пазнаёміўся і палюбіў яе яшчэ ў школьнага гуртку. Яму цікава было пазнаўваць новае і аб пераўтварэннях рэчываў, і аб цудоўных якасцях, якія ў іх узімаюць у выніку той ці іншай рэакцыі, і аб магутнай сіле веда хімікай, здольных унікаць унікаць іншых нябажных.

І вось Браніцкі студэнт I курса. Нярэдка можна было бачыць яго ў чытальнай зале. Настойлівая праца дасягае багатыя плен—першы, а затым другая экзаменацыйная сесія здадзены на «выдатна». Летам Гена працаў на ўборцы цаліннага ўраджай. Здаралася, што пасля работы ён прыгадваў універсітэт і прыходзіў да вываду, што трэба пачаць займацца ў навуковым гуртку.

Пачаліся заняткі. Цяпер ужо Браніцкага можна было бачыць у лабараторыі неарганічнай хіміі. Ён заняўся навукова-даследчай работай пад кірауніцтвам кандыдата хімічных навук В. В. Свірыдава. Вадзім Васільевіч аказаўся чулым, спагадлівым і креатыўным гуртку. Яго даклад, аб з'явах, якія ўзнікаюць у выніку той ці іншай рэакцыі, і магутнай сіле веда хімікай, здольных унікаць іншых нябажных.

У мінулым годзе Генадзь зноў пабываў на цаліне. За добрую работу на ўборцы ўраджай на цалінных землях вожак хімікай уручылі грамату гарадскога камітэта камсамола.

Камсамольцы хімічнага факультэта ў які ўжо раз аказаўся давер'е Браніцкаму, абраўшы яго сакратаром камсамольскага факультэцкага бюро.

...І зноў Гена бывае не толькі на сходах, пасяджэннях, але падоўгу заседжаеца і ў «свай» знаёмай лабараторыі. Колькі цікавага чакае яго там і тут.

В. БАЗЫЛЬЧЫК,  
студент IV курса хімічнага факультэта.

## Задумайцеся над гэтым

Ветлівасць, калі яна ідзе ад сэрца, ад шчырасці,—гэта звычайнай нормы паводзін у адносінах паміж савецкімі людзьмі. Калі ж чалавеку, асабліва дарослому, уласціва грубасць—гэта трэба разглядаць як рэцыдыв мінулага. Гэта кладзеца на яго, як шэры пыл на вонратцы, які хо-

чачда змахнучь зараз жа! Именна такую грубасць праявіл студэнткі II курса фізіка Макарэвіч і Багданава, адмовіўшыся выкананцу дзяўчыні просьбу выкладчыка—перасесці з задніх радоў на пярэднія, што было больш зручным для вядзення заняткаў.

Што ж, магчыма гэтыя таварыши, прымусіўшы выкладчыку нервавацца, атрымалі маральну перамогу, паказалі што ў іх больш моцная воля?

Ні тое, ні другое.

Проста яны паказалі сваю грубасць, тую грубасць з якой зараз змагаецца ўся наша моладзь.

Цікава, а што думайцеся аб гэтым таварыши Макарэвіч і Багданавай?

М. М. СЯМАШКА,  
выкладчык кафедры замежных моў.

# Літаратурная сменка

М. ЖУК

У. КАРЫЗНА

## З успамінаў

Абгарэлія,  
Абвугленыя хаты,  
На палілішах  
Выбіўся быльнёг.  
Крыкі сірат,  
Плач дзяцей і матак  
Ля крижоў  
Раз'езджаных дарог.  
Апусцела  
Спаленая вёска,  
У паветры—  
Гаркаваты дым.  
І слязы  
Надбітая брозка  
Гоіць боль,  
Цвікастыя сляды.  
Абгарэлі топаль,  
Апушціўшы лапы,—  
Паглядзеў—  
І не пазнаў ніяк:  
І чарэшань  
Белыя накрапы,  
І за хатай  
Ссушаны вішняк.  
Жабы квачуць  
У снарадных ямах,  
Песні сэрца  
Нахаваў скрыпач.  
І майструе  
Чорнымі рукамі  
За дарогай  
Вісельні палац.  
А са школы  
Іраз танго і вальсы  
Далятаі высвісты  
І крык.  
Над дзявярима ж  
Стараставы пальцы  
Прыбівалі  
Невядомыя крыж.  
Шэры попел  
Пад сябе забраў  
Прыгожаеца,  
Не глядзіць у вонкы  
Родны край!  
Ты стоптаны,  
Зняможан,  
Залячыў  
Дзесяткі цяжкіх ран.

## Сіні месяц

То сонца дзень усмешкай распагодзіць,  
Жаўрук аж запіваецца—звініць,  
То, як мядзведзь пасля зімы ў бярлозе,  
Варочаецца гром у вышыні.  
Бярозы свае вочкі раскрываюць,  
Каб на вясну з узгорка паглядзець.  
На небе ні хмурыначкі. Бярозкі  
Вясна зялёная фарбай абліла.  
Рака ў высокіх берагах гуляе,  
Як сом хвастом, пляхнае ўесь дзень. Ад шчасця пацалуеца пчала.

М. СТРАКОВ

## Только тебе...

От тебя  
Не требую я много:  
Каплю ласки, нежности чуток...  
Отчего же сердце бъёт тревогу?  
И сомнений вяжется клубок.  
Вижу взгляд  
задумчивый и грустный.  
Ты живёшь любя и нелюбя...  
Может быть угласло твоё чувство,

У. КАРЫЗНА

## Сігулда

Сігулда—месца чароўнае...  
Ды слых жа ідзе нездарма,  
Што ў свеце кутка ёй роўнага  
Ша прыгажосці ніяма.  
І самаю шпаркаю пешшу  
За дзень не абыйдзеш яе,  
Сябе тут ніяк не нацешыш  
Зялёным багаццем яе,  
За день, як не ші, не нап'ешся  
Мядовага паху я!..  
Тут кожны ручай табе можа  
Легенду падаць сваю як!  
І так ён цябе заварожыць,  
Што з месца не сыйдзеш ніяк...  
Ад замкаў—каменные горы  
Ляжаць у красе сівізны.  
Здаецца, вось—вось загавораш  
Яны пра цікавыя сны...  
А к вечару ў спеве птушынам  
Хацеў бы ящэ аднаго:  
Каб глянцуць на цень ад рабіны,  
Што недзе ля дому майго.

Или я обманывал себя.  
На сердце осёл тяжелый  
сгусток,  
Кажется, что рвется дружбы нить..  
Может я,  
навязываюсь с чувствами,  
Если только так, то извини...

Mixas ШУШКЕВІЧ

## Прывет табе, вясна ...

Злучылася з маёй рукой  
Твоя рука гарачая.  
Каханне наша ў ростані  
Ні кроплі не растрачана.  
Прывет табе, вясна мая.  
Ты чистая, як раніца.  
І вочы твое ясныя  
Растаннем не туманяца.  
Пяе са мною цэлы свет,  
А вішні мне ўсміхаюца.  
І белымі пляесткамі  
Са мной сады вітаюца.  
І белымі пляесткамі  
Нам шлях удаљ азначаны.  
Каханне наша ў ростані  
Ні кроплі не растрачана.

Часами бродил по веселым, зеленеющим аллеям парков, по шумным проспектам. Я даже начал писать стихи, в которых бесконечно рифмовались «кровь», «вновь», «брюзь» с «любовью». Юрка пророчил мне, что я обязательно завалю сессию; он сам похудел, осунулся и все свободное время просиживал в библиотеке. Верочка готовилась к экзаменам с подругами, и мы теперь редко собирались вместе. Но как-то вы-

чес не сомневался и жил в радостном ожидании чего-то необыкновенного хорошего. С моего лица улыбка не сходила даже во сне. Юрка, конечно, замечал все это, и я часто ловил на себе его удивленные и немного встревоженные взгляды.

Но вот наступили праздничные дни. Май пришел к нам солнечный, теплый. Распустились первые нежные листочки, радостно порхали неугомонные птицы. У нас был очень интересный вечер. Я тоже выступил в концерте с акробатическим номером. До этого я выступал только на соревнованиях, и когда вышел на сцену и посмотрел в зал—совсем растерялся. Мелодия уже успела повторяться несколько раз, а я все еще не мог ни сдвинуться с места, ни убежать. Из зала слышались насмешливые реплики. Попробовали бы сами! И вдруг я услышал знакомый неповторимый голос:

— Дима, смелее!

И сразу я ощутил такой бурный прилив силы и смелости, что с места крутанул несколько сальто подряд, чуть не свалившись со сцены. В бешеном темпе я продолжал головокружительные броски, фляги, стойки... И когда, наконец, под бурную овацию я убежал со сцены, сердце мое готово было выпрыгнуть из груди.

А потом мы с Верочкой кружились в плавном вальсе. Юрка подпирал стенку в углу и смотрел на нас грустными-грустными глазами. «Вот хорошо, что он не умеет танцевать»,—думал я, сильнее сжимая маленькую ручку. Вальс кончился. Я осторожно взял Верочку под руку и начал добросовестно пробираться через веселую

## ВЕРШЫ В. КУНЕВІЧА

## Ишим

Снимаем рубахи и майки—  
Бросаемся с кручи в Ишим.  
Кричат над затоками чайки,  
Щетиной стоят камыши...

Не раз суховеи степные  
Ишим выпивали до дна,  
И снова дожди грозовые  
Его наполняли сполна.

Никем чернозем был непахан  
Вокруг ни двора, ни кола,

Лишь горькая песня казаха  
Над рыжею степью плыла...

Где смерчи вели хороводы,  
И норы сверлили сурки,  
Глядятся в ишимские воды  
Пелинных земель городки.

Звенят комсомольские песни,  
Казахское слышно: якши?  
П жизні на свете чудесней  
Не знал поседевший Ишим.

## Целинные колосья

Седовласый ковыль устилал степь когда-то,  
А сегодня пшеница волнуется морем.  
Каждый, колос крепыш, загорелый, усатый,  
Как сорвёшь, так в руках горсть

отборнейших зёрен.  
Возросли они там, где ни липы, ни вербы;  
Где слышны без конца тракторов отголосы:  
Будто были они в обрамлении герба,  
Золотой целины, золотые колосья.

## ВЕСНА НА ГРАНИЦЕ

В лесу стояла тишина. И не заметил он как вдруг,  
Молчали в чащах птицы. Весна, пройдя овражком,  
Шагал тропою старшина — Озеленила лес и луг  
Он проверял границу. Под цвет его фуражки.

толпу в угол к Юрке.

— Ой, Дима, тут очень жарко,  
пойдем на улицу.

Она схватила меня за руку, и  
мы выбежали в скверик напротив  
нашего корпуса. Здесь было тихо  
и прохладно, в тенистую аллею  
доносились приглушенные звуки  
музыки. И я решился сказать ей  
обо всем. Слова у меня были при-  
готованы давно, но теперь они  
моментально вылетели из головы,  
и я растерялся...

— Вера, я... Веришь, я...—но  
большего я из себя выдавать не  
смог. Какой-то горький комок  
подступил к горлу, и я задыхался  
от волнения.

— Дима, не надо, я сама все  
скажу,—она тихонько дотрону-  
лась до моей руки, и я замер от  
счастливого ожидания.

— Знаешь, я, кажется, люблю,  
нет, не кажется, я очень  
очень люблю Юрку. Не сердись на  
меня...

В первую минуту ее слова не  
дошли до моего сознания, и когда  
я, наконец, понял их смысл, мне  
показалось... я почувствовал, как  
у меня внутри что-то оборвалось  
и устремилось куда-то вниз, а  
глаза пытаются выскочить из  
своих строго установленных ор-  
бит...

Все это случилось давно, когда  
мы были еще на первом курсе. В  
ту злопамятную сессию я получил  
два «хвоста». И первым, кто по-  
мог мне освободиться от них, был  
Юрка. И вот опять наступает  
весна. Я уже нисколько не зави-  
дуЮ Юрке, я рад, что у него все  
хорошо. Мы с ним опять самые  
задушевные друзья, и только по  
какому-то молчаливому говору,  
когда оставляемся вдвоем, никогда не  
упоминаем о Верочке.

С. ПОЛЯКОВ.

## Весна-весна...

Весна наступала. Звонкими  
ручейками истекал раненный  
теплом снег. Казалось, что над  
планетой несётся какая-то чудес-  
ная мелодия, и все раскрывалось  
навстречу ей, оживает, улыбает-  
ся. Но все это не шло ни в какое  
сравнение с теми чувствами, ко-  
торые переполняли меня. И при-  
чиной этого была не столько вес-  
на, сколько однокурсница Вероч-  
ка. Да и весне еще приходилось  
бороться с последними яростными  
нападками зимы. Небо, ясное, си-  
нене-синее вдруг набрасывало на  
себя ватное одеяло облаков, и на  
не повинную ни в чем землю ва-  
лил мокрый крупный снег; а мне  
казалось, что небо сердится, тे-  
ряя свой престиж, потому что ве-  
рочкины глаза были куда синее.  
И, может быть, писать было бы  
не о чем, если бы мой самый близ-  
кий друг Юрка Голосов не чув-  
ствовал тоже самое. Сначала это  
очень подействовало и на меня, и  
на него. Мы ревновали, серди-  
лись, на лекциях садились в раз-  
ные углы аудитории и бросали от-  
туда пламенно-влюбленные взгля-  
ди.

## РАССКАЗ-ШУТКА

◎

Ды на нее и не предвещающие  
ничего хорошего друг на друга.  
Но потом, убедившись, что никто  
из нас не уступит, опять стали  
неразлучны.

Так и получилось, что мы по-  
всюду были втроем. Втроем шли  
из общежития на лекции, втроем  
возвращались, втроем ходили в  
кино... Конечно, я считал, что у  
меня больше шансов, чем у Юрки,  
хотя, наверное, у него было на  
этот счет свое мнение.

Весна давно уже отвоевала у  
зимы последние позиции. Прибли-  
жалася сессия. Все наши девушки  
и ребята после лекций целые  
вечера просиживали в библиотеках  
и учебных кабинетах, только  
я ни за что не мог взяться. Со  
страниц учебников на меня смо-  
трели синие верочкины глаза,  
слова сливались в один темные  
сплошные линии, а линии прини-  
мали очертания верочкиных бро-  
вей; я откладывал книгу и ухо-  
потрясающее. Теперь я уже ни в

брались на последний сеанс в ки-  
но. На экране назревал острый  
конфликт. Положительный герой  
остался один, а отрицательный  
ушел с его любимой девушкой.  
Положительный скрипел зубами,  
судорожно сжимал кулаки. Его  
глаза яростно металли молнии, и  
не известно, что бы случилось,  
если бы не обычная в таких слу-  
чаях спасительная гитара. Он  
взял ее в руки, тяжело вздохнул,  
и две прозрачные капли повисли  
на дрожащих ресницах. И в тот  
момент, когда переборы гитары  
наполнили зал, я почувствовал,  
как верочкина рука тихо опусти-  
лась на мою. Юрка сидел подав-  
вшись вперед с приоткрытым ртом,  
как будто пытался поймать им  
каждое слово песни. А верочкина  
рука оставалася лежать на моей  
до тех пор, пока на экране все не  
пришло к счастливой развязке.  
Юрка, по-моему, ничего не заме-  
тил. Мне же, когда мы вышли из  
кино, хотелось петь, прыгать, сде-  
лать что-нибудь необыкновенное,  
потрясающее. Теперь я уже ни в

## НА КОНКУРС

## Дом, у якім мы живем

— Зноў любы інтэрнат да познай ночы  
Струменіца свято з тваіх акон,—

гэтыя слова Рыгора Барадуліна прыгадаліся Яўгену Шарамецьеву, калі ён выйшаў з камітэта камсамола на шырокі ўніверсітэцкі двор і ўбачыў перад сабой агні інтэрната.

Быў цэплы вясновы вечар, а ў пасцеры—разліты водар першых лісткоў таполіў, якія, здавалася, лопаліся пад няўтральным націкам маладых жыццёвых сокуў зямлі. З галін на асфальт асыпаліся краплі вады. Навокал таго хораша, што хочацца хадзіць да поўначы, дыхаць і дыхаць цеплым духмяным паветрам. Пасля зімы інтэрнат, здаецца, упершыню расчыніў вокны ўсіх чатырох паверхаў і радуецца-не-нарадуецца першаму даждю, першому грому і гэтакай ранній вясне.

Светла і хораша на душы ў Яўтена. Побач сябры, але юнаку хочацца пабыць аднаму, успомніць даўняе, мінулае і сёлініе... Як там яго сябры севераморцы? Можа зноў яго карабель імкніе наперад, рассякаючы грудзю хвалі, а вуха песьціць мяккае шархаенне вады за бартамі...

Можа зноў трывога... А можа мічман, суворы і грэзы на першы погляд, чалавек, у апошні раз абыходзіць кубрыкі перад сном. Не, ніколі не забудзе Яўген мічмана-запарожца, свайго першага настаўніка і сябра. Гэта ён навучыў яго дысцыпліне, парадку і падцягнутасці. Гэта пад яго ўпрыгожыў Яўген стаў адным з лепшых воінаў падраздзялення, уступіў у рады Камуністычнай партыі... Бяжыць час. Ці даўно Яўген быў мараком, насіў шырокі матроскі клёш, галандку, бескозырку...

А цяпер ён зусім дывільны. Нават не верыцца іншы раз. У снах ён яшчэ жыве ўсё тым жа жыццём, баявым, напружаным...

Яўген на ўсе грудзі ўдыхнуў цеплес паветра, прыбавіў кроку і рашыў праісці па прыгожай, апранаючай свой зялёны гарнітур стаўніцы...

У вачах зноў усталі насядженіе камітата камсамола і прафкома, успомніліся спрэчкі, што адбыліся на насядженіі.

Горача сёння прышлося членам камітата і прафкома. Але як не спрачаліся фізматады, як не даказвалі, камісія ўсё-такі прысудзіла першую прэмію інтэрнату філфака... За лепшы парадак і санітарны стан, за лепшае ўвядзенне самаабслуговува...

А зараз радасна было на сэргы яшчэ і ад адчування того, што вось, можа, у гэтай справе ёсьць доля і яго старания, яго намаганняў.

Яўген прыпомніў, як ўсё гэта пачалося...

...Невялічкі ленпакой інтэрната не ўмяшчаў ўсіх жадаючых прысутніцаў на сходзе, прышлося шыроко расчыніць дзвёры, ды папрасіць прамоўцу выказвацца гучней.

— Нічога ў нас не выйдзе з самаабслуговува, — гаварылі старыя члены студсавета,—хіба

## Нарыс

ты прымусіш, напрыклад, пяцікурснікаў мышы калідоры?

— Асабліва хлощаў...

— Вызваліць трэба пяцікурснікаў...

— Ці не занадта?—пачулася рэпліка,—у пяцікурснікаў часу вольнага, можа, больш, чым у каго...

— Чытайце,—не вытрымаў Шарамецьеў,—мы ж самі прымалі гэту пастанову на камсамольскім сходзе. І тыя ж самыя пяцікурснікі галасавалі. Мо' думалі, што пад шумом так усё і пройдзе. Дзіўна неяк атрымаваецца...

— Што ты хочаш сказаць?—перабіў яго хтосьці з пяцікурснікаў.—Просім карацей.

Яўген успыхнуў, загарачыўся. Але ён стрымаў сябе і цвёрда кінуў:

— Добра. Магу і карацей. За парадак трэба брацца па-саніраўднаму. Трэба пераходзіць на самаабслуговуваение ўсім без выключэння...

— А сэканомленая грошы—у камсамольскую скарбонку,—даадала студэнтка IV курса беларускага аддзялення Зіна Макарэвіч каторы год нязменны член студсавета.

...На тым памятным сходзе быў вылучаны новы студсавет, які аднадушна абраў Яўгена Шарамецьеў старшынёю. Нямаля цяжкасцей прышлося пераадолець студкому і новаму старшыні. Рознае бывала. Прыйдзілася некаторых і на студсавет выклікаць, і ў насценгазедзе крытыкаўца. Асабліва тых, хто баўліць даўрнуцца да ачучы, пашкодзіць лак на пазногчях, забрудзіць руки, хто цураўся працоўных мазалёў.

Памочнікі ў Яўгена падабраліся добра: з 4-га курса Ліда Гапонава, Зіна Макарэвіч, Наташа Палумян, з I-га—Святлана Бокач, Васіль Сілік і др. Былі паміж імі размеркаваны абавязкі, назначаны адказныя. Нястомныя студкоўцы амаль штотыдзень правяралі санітарны стан пакояў, строга сачылі за выкананнем графікай дзяжурства, за чыстотою на калідорах і кухнях.

У чым заключалася самаабслуговуваение? Тут, калі трэба, і пробку перагарэўшую самому наладзіць і берагчы речы хатнія ўжытку, і добра (каб нідзе не было ні пылінкі) падлогу вымыць, працерці вокны і г. д. Нескладаныя абавязкі і не многа часу яны патрабуюць, але і за гэта трэба было змагацца, каб стала яно штодзённай звычкай, каб ніколі не парушаліся парадак і рэжым, заведзены ў інтэрнате. Тады ж студсавет вyzначыў 16 прэмій і дыпломаў за выдатны стан пакояў. Цяжка было выявіць лепшы пакой. Шукалі не толькі ў дзяцічніках, але і ў хлощаў, хача даўно вядома, што дзяцічнікі гаспадараць куды лепш хлопцаў.

Вясёлы, гасцінны студэнцкі дом—інтэрнат. Ты штогод выпуслеш са сваіх дзяцін яных тварышоў, і ў ціце прыходзіць новае напаўненне. Без нас ты не можаш, а мы без цябе. Няхай жа свеціць твае агні нам ўсюды, стой і не старей ніколі дом № 7 па Бабруйскай вуліцы, дом, у якім мы живем!

Р. ЗАЛЕСКІ,

У. ПАУЛАУ.

## БЕЛАРУСКІ УНІВЕРСІТЭТ

## НА КОНКУРС

У 16 пакоі ўжо ва ўсім бачан прыход вясны: першыя вясновыя кветкі на падаконіках, рэпрадукцыі з карцін вядомых мастакоў «Незнамая», «Сасновы лес», «Дубовы гай», гіпсовыя аляніты, «Іван-царэвіч»... А ў 49 пакоі, дзе старастай Соня Касцюшка, у вазончыках жывыя кветкі, і вышыванія таго не менш, і гардзіны заўсёды, як снег, бляюткі...

І тыя, і другія прытрымліваюцца раз заведзенага разъёму: устаюць у 8 гадзін, гаспадарічаюць на кухні, затым ідуць ва ўдыторыі, у бібліятэку. Часу для вучобы ў іх акказаецца заўсёды дастатковы...

Агульнауніверсітэцкая камісія засталася задаволенай парадкам у інтэрнате. Інтэрнат заняў першое месца і атрымаў прэмію ў 3 тысячи рубліў. Яўген ужо зараз думае, што на гэтыя гроши трэба купіць новую радыёлу, адрамантаваць тэлевізоры, ін і затым пакоі 49, 39, 21, 26, 59 і многа другіх быў ўзнагароджаны падарункамі і дыпломамі.

Бралася за поўнач, а агні інтэрната гараць усё ярчэй, гараць, пераміргваюцца з вачымі вежавых кранаў, што стаяць тут, зусім недалёка. Там, ідзе будоўля новага галоўнага корпуса універсітэта.

Яўген Шарамецьеў ражуча за��рошы да інтэрнату.

За Мінском ўсё яшчэ недзе грымееў гром. З адчыненага акна трэпяцца паверху ляцелі гукі радиёлаў, на мокрым асфальце калі дому кружыліся пары. Жэнія прайшоў міма танцуючых у доме, ведаў, што хутка замоўбісі музыка, заціхнуць песні. А яшчэ праз якіх-небудзь некалькі тыдняў пачнуща да ачучы, пашкодзіць лак на пазногчях, забрудзіць руки, хто цураўся працоўных мазалёў.

А на вуліцы пакуль што грымееў гром. З адчыненага акна трэпяцца паверху ляцелі гукі радиёлаў, на мокрым асфальце калі дому кружыліся пары. Жэнія прайшоў міма танцуючих у доме, ведаў, што хутка замоўбісі музыка, заціхнуць песні. А яшчэ праз якіх-небудзь некалькі тыдняў пачнуща да ачучы, пашкодзіць лак на пазногчях, забрудзіць руки, хто цураўся працоўных мазалёў.

Дом, у якім мы живем. Дом, у якім жылі вы, нашы памярэднікі. З ім звязаюцца самыя лепшыя ўспаміны, светлыя мары, здзейснёныя надзеі. Ці няпраўда?

Праядзяючы ці праходзячы міма яго, у каго з вас не заб'ецца сэрца! Так і здаецца, што ён цяпер, як некалі, калі выпраўляў вас у жыццё, і як цяпер перед экзаменам, кожнаму свайму выхаванцу скажа студэнцкай прыказкай: «Ні пуха, ні піра...».

Вясёлы, гасцінны студэнцкі дом—інтэрнат. Ты штогод выпуслеш са сваіх дзяцін яных тварышоў, і ў ціце прыходзіць новае напаўненне. Без нас ты не можаш, а мы без цябе. Няхай жа свеціць твае агні нам ўсюды, стой і не старей ніколі дом № 7 па Бабруйскай вуліцы, дом, у якім мы живем!

## Фізкультура і СПОРТ

## Закончылася першынства па волейболу

Закончыўся розыгрыш першынства ўніверсітэта па волейболу. За ганаровое званне чэмпіёна змагаліся 9 жаночых і 7 мужчынскіх каманд. Тры жаночыя каманды — матфак-1, матфак-2 і гістфак—прышлі да фініша з адным паражэннем і з роўнай колькасцю ачкоў. Першое месца прысуджана камандзе матфака—II. Каманда за час першынства прайграва толькі дзве партыі, шэсць сустэреч выиграла з лікам 2:0. Другое месца заваявалі волейбалісты гістфака, трэцяе—каманда матфака-1.

Зусім слаба выступалі жаночыя каманды філфака. Волейбалісты першай каманды не змаглі выиграть ні адной сустэречы і занялі апошнія месцы. Не намога лепш гуляла і другая каманда.

Настойліва змагаліся за першое месца мужчынскія каманды. Толькі ў дадатковай сустэреч лідэраў—каманд хімфака і фізфака-1 — выявіўся пераможца. Фізфак выиграл важную сустэречу і стал чэмпіёном на 1959 год. На другім месцы волейбалісты хімфака, на трэцім—гістфака.



Балельшчыкаў на гэтых спаборніцтвах было нямнога, але «хварэлі» яны горача, як і ўсе балельшчыкі на свеце.

## Добры пачатак

Лепшыя бегуны ўніверсітэта прынялі ўдзел у кросе, прысвечаным адкрыццю летняга спартынага сезона. Крос праводзіўся ў раёне парка Перамогі. Надвор'е яўна не спрыяла спаборніцтвам. Ішоў даждж, траса была цяжкай. Нягледзячы на гэта, студэнтка гістфака Т. Сахацкая дабілася

выдатнага паспеху. Кросавую дыстанцыю ў 1000 м яна прабегла за 3 мін 8 сек, абагнаўшы майстру спорту Р. Ачкіну. Добры пачатак! Маладая спартсменка гістфака А. Ляўруковіч хутчэй за ўсіх прабегла 500 м. Яе вынік 1 мін. 27 сек.

## ПОСПЕХІ І НЯЎДАЧЫ

другое месца, юрысты—трэцяе.

А філолагі зноў засталіся апошнімі, ўсё больш і больш губляючы магчымасць заняць па выніках спартакіяды месца лепш мінулагодня. Паказальна, што залік даў толькі адзін плавец каманды філфака—усяго 5 ачоў.

Г. ФАМИН.

## ЛЁГКААТЛЕТЫ НА ДРУГІМ МЕСЦЫ

Леніна, як і ў мінулым годзе, заняла каманда ІФК. Яе час 13 мін. 52 сек. Каманда ўніверсітэта заняла другое месца з часам 14 мін. 5 сек. На трэцім месцы палітэхнічны інстытут.

Каманды, заняўшыя прызовы месцы, узнагароджаны граматамі рэктарата.

Ю. НІКАЛАЕЎ.

## Папраўка

У № 16 нашай газеты ў заметцы «Ход назначае камандзіраў дружыны» дапушчана памылка. Апошнія радкі першага абзора трэба чытаць: «... выступіў сакратар Ленінскага РК КПБ» і далей, як у тэксле.

Рэдактар М. ЦІКОЦКІ.